

**25** jahre galerie 2015.3

**ARBEITER  
FOTOGRAFIE**



**Kunstkreis der Galerie  
Arbeiterfotografie**

Mitglied werden

KAOS-Filmtage

Kunstmarkt

Accrochage

Workshops

Vorträge

Projekte

Galerie Arbeiterfotografie

Merheimer Str. 107

50733 Köln

0221 - 727 999

**arbeiter**fotografie  **com/252015** (aktuelles Programm)

# caminata indigena

Ausstellung: 25. Juni bis 16. Juli 2015

Mi/Do 19-21 Uhr

Sa 11-14 Uhr und nach Vereinbarung

**Eröffnung: Do, 25. Juni 2015, 19 Uhr**

Eröffnung in Anwesenheit von Hinrich Schultze (freelens)

Ansprache: Lothar Gothe, Ökobauer aus Oberberg

Gitarre und Gesang: Blue Flower - Speaking of Dreams

**Filmabend: Fr, 26. Juni 2015, 19 Uhr**

Kurzfilme - Fotofilme

von Hinrich Schultze mit anschließender Diskussion

► Oaxaca 2006, Der Aufstand in Mexiko, 18 Min.

► Caminata Indigena (2009): der 400 km langen Protestzug der indianischen Bevölkerung Panamas gegen Landenteignungen, 8 Min.

► Journalismus (2010) 9 Minuten

UKB 10 Euro / erm. 3 Euro

**Workshop (1) Sa, 27. Juni, 15 Uhr**

"Bildbearbeitung und Fotofälschung - daheim und in den Nachrichtenredaktionen" mit Hinrich Schultze (freelens, Panfoto-Archiv HH),

UKB 40 Euro / erm. auf Anfrage / Anmeldung erforderlich

**Finissage Fr, 17. Juli, 19 Uhr**

Vortrag von Hinrich Schultze über "Kolonialismus - Imperialismus, aktuelle Kämpfe am Beispiel Panama"

Eintritt 10 Euro / ermäßigt 3 Euro

**WORKSHOP (2) Sa, 18. Juli, 14 Uhr**

"Meine Zeit - Meine Welt" Jugendliche sind angesprochen, sich im Bild zu inszenieren. Ziel: Thema fotografisch umsetzen, Kenntnis in Bildsprache erwerben, einfache Gestaltungs- und Technikgrundlagen kennenlernen

UKB 10 Euro für Jugendliche / erm. auf Anfrage / Anmeldung

# Hinrich Schultze



Hinrich Schultze: Santiago de Veraguas, Panama 2009





Hinrich Schultze: 30 Jahre Widerstand, Räumung der Freien Republik Wendland, Juni, 1980

Ein Heer von Staatsanwälten, Gefängniswärtern, Richtern und Fahrscheinkontrollleuren ist unterwegs, um die Menschheit unter Kontrolle zu halten... Sie sagen, zu diesem System der Unterdrückung gibt es keine vernünftige Alternative... Oaxaca, Fotofilm, 2006